



TEFAF2009

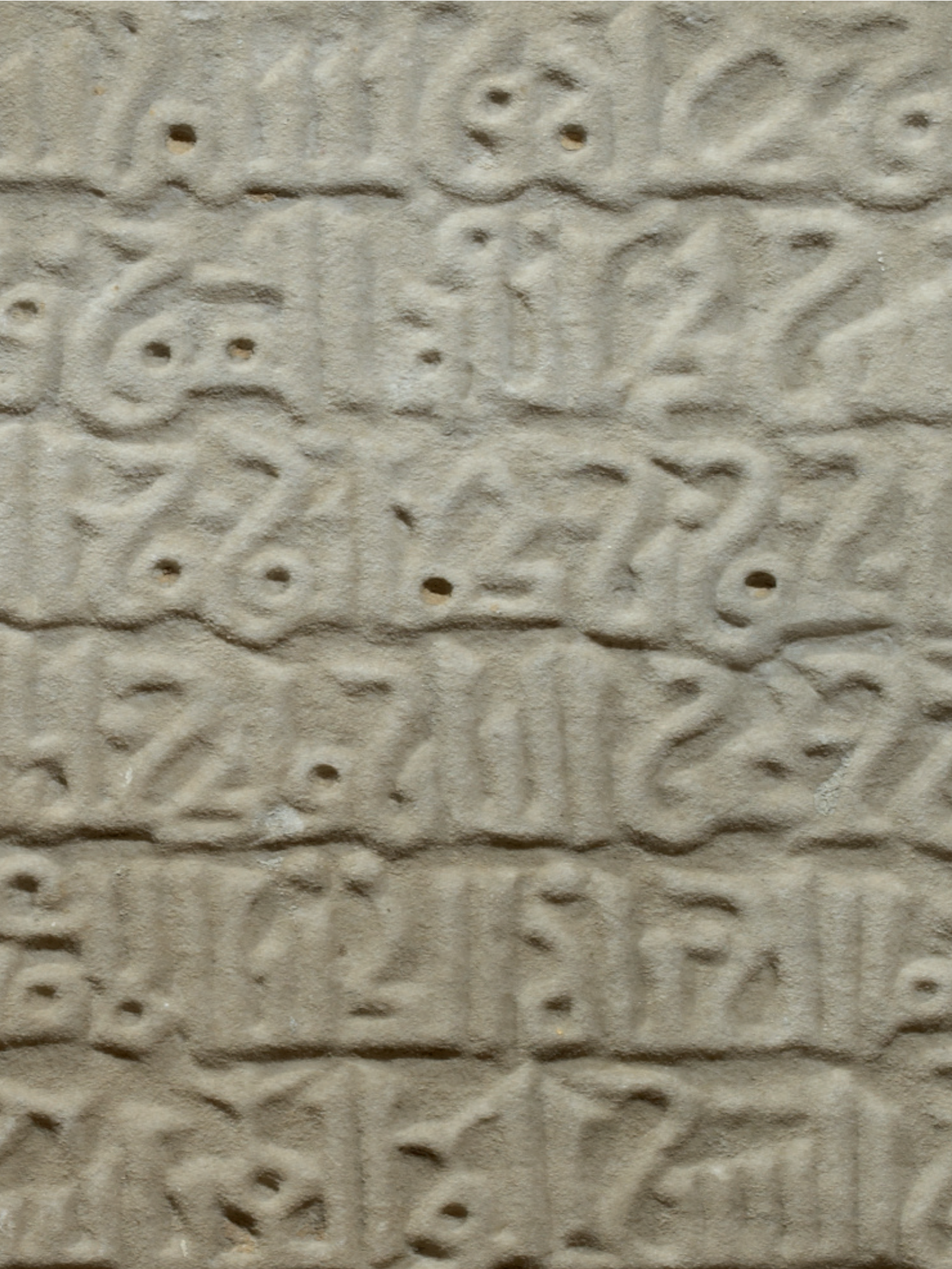


Alexis Renard
Art Islamique - Art Indien



Alexis Renard
Art Islamique - Art Indien





Alexis Renard
Art Islamique - Art Indien

TEFAF2009

Couverture / cover page : Carreau au jardin luxuriant. Iris, Bird and Insects.
Page de gauche / left page : Stèle Tunisienne. White marble stele.

5 rue des Deux Ponts 75004 Paris - Ile Saint Louis +33 (0) 1 44 07 33 02
cell : +33 (0) 6 80 37 74 00 - www.alexisrenard.com - courrier@alexisrenard.com

بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله علي النبي محمد و آله و صحبه و سلم تسليما. كل نفس ذائقة الموت
و انما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزج عن النار و ادخل الجنة فقد فاز و ما الحياه الدنيا الا متاع
الغرور. هذا قبر الشيخ ابوالعباس احمد ابن محمد عرف الزلاج (?) توفي يوم الاثنين الخامس عشر من
شعبان سنة ثلاثه و ثمانين و خمس مائه و هو شهيد

« Au nom de Dieu, le compatissant, le miséricordieux, que la bénédiction de
Dieu soit sur le Prophète Muhammad, sa famille et ses compagnons, (que Dieu) les salue avec tout le respect ».

« In the name of God, the Compassionate, the Merciful and blessing of God be upon the Prophet Muhammad
and his family and companions and [may God] salute them with all respect ».

Puis, la sourate III du Coran Al-Umran, verset 185, suivi de :
« Ceci est la tombe de al-Shaykh Abu'l-'Abbas Ahmad ibn Muhammad connu sous le nom d'al-Zallaj décédé le
lundi, 15e jour de Sha'ban de l'année 583 (20 octobre 1187) et il est (un) martyr ».

Followed by the Qur'an surah Al-Umran (III), 185, followed by:
« This is the tomb of al-Shaykh Abu'l-'Abbas Ahmad ibn Muhammad known as al-Zallaj (?) who died on Monday
fifteenth of Sha'ban the year five hundred and eighty three (20 October 1187) and he [is] a martyr ».



01 | Stèle tunisienne

Marbre blanc, Afrique du nord,
datée 583H/1187, portant le
nom de Al-Shaykh Abul'Abbas
Ahmad Ibn Muhammad.

Provenance : ancienne collection
privée française, acquise avant
1900.

Tombstone

White marble, North Africa,
dated 583H/1187, bearing the
name of Shaykh Abul'Abbas
Ahmad Ibn Muhammad.



02 | Jali aux étoiles rayonnantes

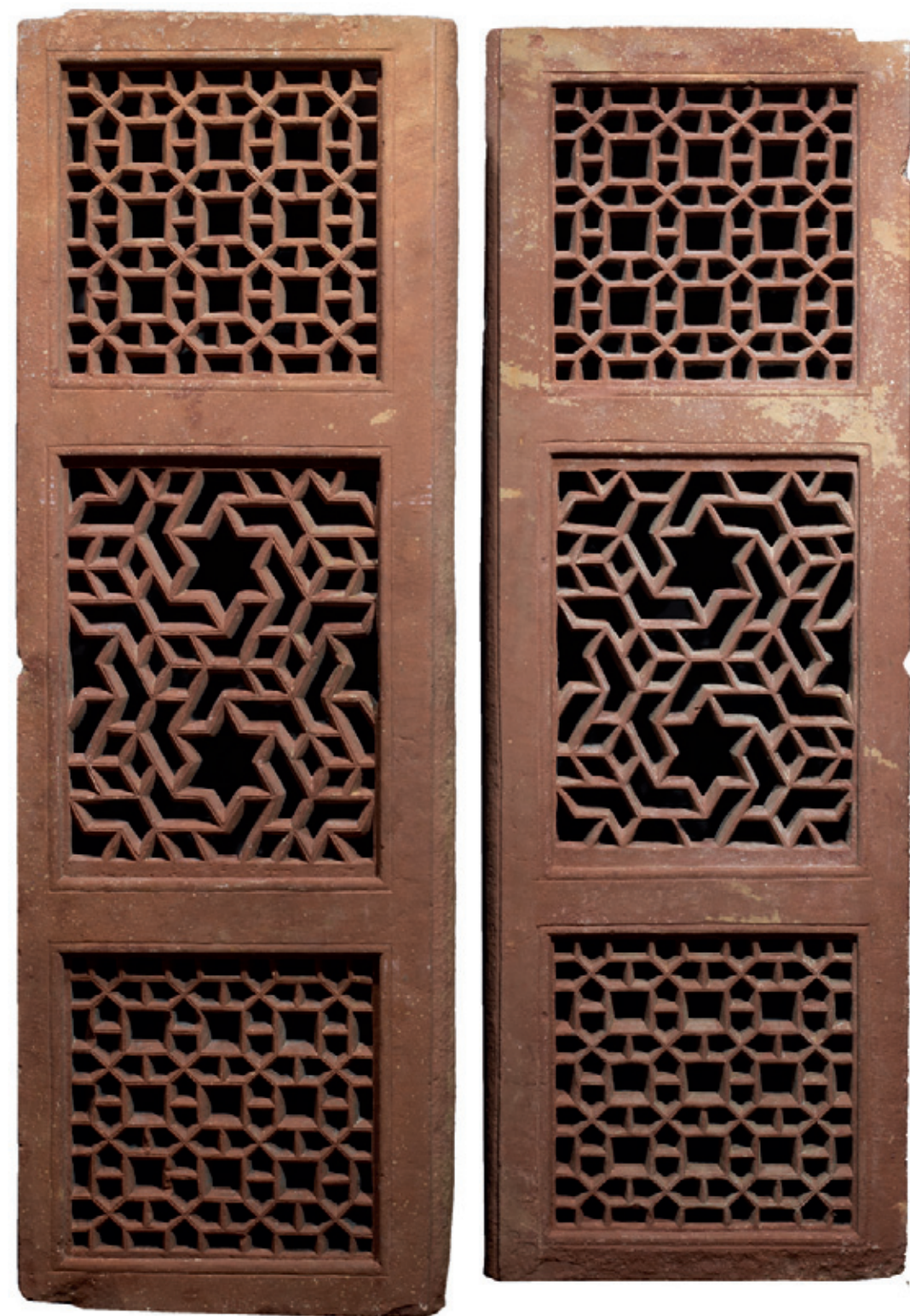
Grès, Inde, XVIIe siècle, Dynastie Moghole.

99 x 57 x 6,5 cm.

Provenance : Spink, London, 1980's.

Radiating stars jali

Red sandstone, India, XVIIth century, Mughal Dynasty.



03 | Paire de jalis aux étoiles et octogones

Grès, Inde, XVIIe siècle, Dynastie Moghole.

124,5 x 42 cm.

Provenance : Spink, London, 1980's.

Stars and octagons jali screens

Red sandstone, India, XVIIth century, Mughal Dynasty.



04 | Important Jali baroque



Grès, Inde, XVIIIe siècle, Dynastie Moghole.

143 x 85 x 21 cm.

Provenance : Spink, London, 1980's.

Large baroque jali screen

Red sandstone, India, XVIIIth century, Mughal Dynasty.



05 | Personnage en lustre

Céramique moulée à décor en lustre, Iran, Khorassan, XIIe siècle, Dynastie Seldjoukide.

Provenance : ancienne collection Henry-René d'Allemagne.

Saljuk Figure

Moulded ceramic decorated in lustre, Iran, Khorassan, XIIth century, Saljuk Dynasty.



06 | Fragment d'un important carreau en lustre

Céramique moulée à décor en lustre et cobalt, Iran, probablement Kashan, fin du XIIIe – début du XIVe siècle, Dynastie Ilkhanide.

Provenance : ancienne collection égyptienne, ancienne collection privée française.

Fragment of an important lustre tile

Moulded ceramic decorated in lustre and cobalt, Iran, probably Kashan, late XIIIth - early XIVth century, Ilkhanid Dynasty.



07 | Etoile en lustre Ilkhanide

Céramique moulée à décor en lustre et cobalt, Iran, probablement Kashan, début du XIVe siècle, Dynastie Ilkhanide.

Provenance : ancienne collection belge.

Ilkhanid lustre star tile

Moulded ceramic decorated in lustre and cobalt, Iran, probably Kashan, early XIVth century, Ilkhanid Dynasty.



08 | Grand carreau épigraphique en lustre

Céramique moulée à décor en lustre et cobalt d'une inscription Coranique, Iran, probablement Kashan, fin du XIIIe – début du XIVe siècle, Dynastie Ilkhanide.

Provenance : ancienne collection privée française.

Large calligraphic lustre tile

Moulded ceramic decorated in lustre and cobalt with Qur'anic inscription, Iran, probably Kashan, late XIIIth - early XIVth century, Ilkhanid Dynasty.

09

10

Grand chaudron 'Dîg'

Carreau hexagonal Timouride d'un panneau de six carreaux



09.

09.

Alliage cuivreux, Iran, Khorassan, deuxième moitié du XIIIe ou début du XIVe siècle.
Diam. 47,5 cm, H. 17 cm.

Provenance : ancienne collection Henry René d'Allemagne.

10.

Céramique à décor peint sous glaçure, Iran ou Asie Centrale, XIVe-XVe siècle.

Diam. d'un carreau : 12 cm.

Cauldron Dîg

Copper alloy, Iran, Khorassan, late XIIIth – early XIVth century.

Hexagonal timurid tile of a six tiles panel

Underglaze painted ceramic, Iran or Central Asia, XIVth-XVth century.



10.

11

12

Rare Miroir Timouride

Pichet Timouride 'Kôuzé'



11.

11.

Acier, Iran ou Asie Centrale, seconde moitié du XVe siècle.
H. 28,7cm.

Rare Timurid mirror

Steel, Iran or Central Asia, second half of the XVth century.

12.

Cuivre étamé, Iran, deuxième moitié du XVe siècle.
H. 12,5cm.

Timurid Jug

Tinned copper, Iran, second half of the XVth century.



12.



13 | Pandan

Vermeil, Centre de l'Inde et Deccan, fin du XVIIIe siècle.
12 x 8,3 x 8 cm.

Pandan
Vermeil, Central India and Deccan, late XVIIIth century.



14 | Pandan

Argent filigrané, Centre de l'Inde et Deccan, circa 1770.
Diam. 11,5 cm, H. 8 cm.

Pandan
Silver filigree, Central India and Deccan, circa 1770.



15 | Base de huqqa

Laiton avec restes de laque colorée, Inde Moghole, probablement Lahore, premier quart du XVIIIe siècle.
H. 16,5 cm.

Hookah base
Brass with remains of coloured lac, Mughal India, probably Lahore, early XVIIIth century.



16.



17.

16 | **Verseuse Hindoue**
17 | **Vase bouteille *Surahi***

16.	Laiton, Sud de l'Inde, XVIIe siècle. H. 33 cm.	Hindu pouring vessel Brass, South India, XVIIth century.
17.	Laiton, Inde, XVIIe siècle. H. 24 cm.	Bottle vase <i>Surahi</i> Brass, India, XVIIth century.



18 | **Base de huqqa**

Laiton avec restes de laque colorée, Inde Moghole, probablement Lahore, premier quart du XVIIIe siècle. H. 15,5 cm.	Hookah base Brass with remains of coloured lac, Mughal India, probably Lahore, early XVIIIth century.
--	---



19 | Base de huqqa au chiffre européen

Bidri, Bidar, Deccan, Inde, fin du XVIIIe siècle.

H. 18,5 cm.

Hookah base with European monogram

Bidri, Bidar, Deccan, India, late XVIIIth century.



20 | Base de huqqa à décor de grappes

Bidri, Bidar, Deccan, Inde, fin du XVIIIe siècle.

H. 17 cm.

Grapes hookah base

Bidri, Bidar, Deccan, India, late XVIIIth century.



21 | Heurtoir de porte

Bronze, Inde, Deccan, XVII^e siècle.

H. 12,5 cm.

Door knocker

Bronze, Deccan, India, XVIIth century.

22 | Katar

Acier, Sud de l'Inde, Srirangam, XVII^e siècle.

Long. 49,5 cm.

Katar

Steel, South India, Srirangam, XVIIth century.





23 | Dague à tête de cheval en cristal de roche

Cristal de roche, acier, laiton, laiton doré, pierres semi précieuses, Inde, Deccan, XVIII^e siècle, Dynastie Moghole.

Long. 35 cm.

Horse headed rock crystal dagger

Rock crystal, brass, gilded brass, semi precious stones, India, Deccan, XVIIIth century, Mughal Dynasty.



24 | **Chilinum à tête de Yali**

Acier, Sud de l'Inde, XVIIe siècle.

Long. 28,5 cm.

Yali head chilinum

Steel, South India, XVIIth century.



25 | **Chilinum à tête de Yali**

Acier et bronze, Sud de l'Inde, XVIIe siècle.

Long. 29 cm.

Yali head chilinum

Steel and bronze, South India, XVIIth century.



26 | Oiseau

Bronze, Inde, Deccan, XVIIe-
XVIIIe siècle.

H. 12 cm

Provenance : ancienne collection
Française

Bird

Bronze, India, Deccan, XVIIth-
XVIIIth century.



27 | Base de huqqa

Verre gravé et doré, Nord de
l'Inde, fin XVIIIe – début XIXe
siècle.

H. 19 cm

Hookah base

Cut and gilded glass, North
India, late XVIIIth – early XIXth
century.



28

Ensemble de neufs Gulabpash

Verre coloré, Angleterre pour le marché indien, fin du XVIIIe – début du XIXe siècle.

H. max 20 cm.

A set of nine rosewater sprinklers

Glass, England for the Indian market, late XVIIIth-early XIXth century.



29 | Cabinet Indo portugais

Palissandre, acajou, ébène,
ivoire et cuivre doré, Inde, Goa,
XVIIe siècle.
H. 25 cm, Prof. 25 cm,
Long. 34,5 cm.

Indo Portuguese table
cabinet
Rosewood, mahogany, ebony,
ivory, gilded copper, India, Goa,
XVIIth century.



30 | Coffret à thé

Bois, ivoire gravé et incrusté de
laque noire, Inde, Vizagapatam,
circa 1740.
H. 14 cm, Prof. 13,5 cm,
Long. 22,5 cm.

Tea caddy
Wood, ivory incised with black
lack, India, Vizagapatam, circa
1740.



29.



29.



31 | **Coffret Indien à destination du marché Européen**

Palissandre, laiton, ivoire, Inde, XVIIe siècle.

H. 13,5, prof. 23 cm, Long. 30,5 cm.

Indian export casket

Rosewood, brass, ivory, India, XVIIIth century.



32 | **Ciseaux en forme d'oiseau**

33 | **Ciseaux en forme d'oiseau**

32. | Acier damasquiné d'argent, Inde, XIXe siècle. Long. 18,5 cm.

33. | Acier damasquiné d'or, Inde probablement Deccan, XVIIIe siècle. Long. 10 cm.

Bird shaped scissors

Steel damascened with silver, India, XIXth century.

Bird shaped scissors

Steel damascened with gold, India, probably deccan, XVIIIth century.



34 | **Outils de calligraphe ottomans**

Acier damasquiné d'or, Turquie, XIXe siècle. Long. 26 cm et 19 cm.

Les ciseaux portent l'inscription ajourée ya fettah « celui qui ouvre les portes et élimine les obstacles ».

Ottoman calligraphic implements

Steel damascened with gold, XIXth century.

The scissors bear the phrase ya fettah "O thou who opens the gates".



35.



36.

35
36

Plaque d'ivoire aux courtisanes
Importante boîte circulaire en ivoire

35. Ivoire, Inde, Deccan, XVIIe siècle.
H. 8,5 cm, long. 25 cm.

36. Ivoire, Inde, Ceylan, deuxième
moitié du XVIIe siècle.
Diam. 9 cm, H. 11 cm.

Ivory panel with courtiers
Ivory, India, Deccan, XVIIth century.

Ceylonese Ivory box
Carved ivory, India, Ceylon,
second half of the XVIIth century.



36.



37.



38.



39.

37 | Boite en ivoire et cuivre doré

Ivoire et montures en cuivre doré, Nord de l'Inde, XVIII^e siècle.

H. 4,5 cm, Prof. 5 cm, Long. 9,5 cm.

Indian Ivory box

Ivory, gilded copper mounts, India, XVIIIth century.

38 | Croix en koftgari 39 | Boîte ajourée en ivoire

38. Acier damasquiné d'or, Inde, XVIII^e siècle.

H. 8,5 cm

Koftgari cross

Steel damascened with gold, India, XVIIIth century.

39. Ivoire, Ceylan, milieu du XVII^e siècle.

Long. 9 cm.

Ceylonese Ivory openwork box

Ivory, Ceylon, mid XVIIth century.



40 | Carreau hexagonal à décor bleu cobalt et turquoise

Céramique à décor peint sous glaçure, Turquie, Iznik, 1530-1540, Dynastie Ottomane.

Diam. 21 cm.

Cobalt and turquoise hexagonal tile

Underglaze painted ceramic, Turkey, Iznik, 1530 - 1540, Ottoman Dynasty.



42 | Bouteille lavande à décor floral

Céramique à décor d'émail sur engobe, Inde, XIXe siècle, Dynastie Moghole.

H. 20 cm.

Lavender bottle

Ceramic, India, XIXth century, Mughal Dynasty.



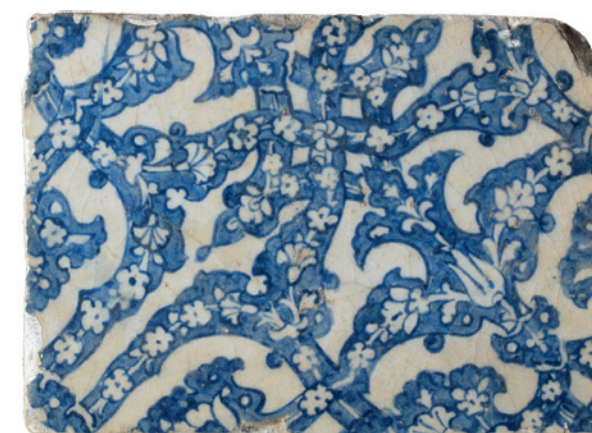
41 | Bol à décor bleu et blanc

Céramique à décor peint sous glaçure, Turquie, Kutaya, XVIIe siècle, Dynastie Ottomane.

Diam. 15,5 cm, H. 6,4 cm.

Blue and white bowl

Underglaze painted ceramic, Turkey, Kutaya, Ottoman Dynasty, XVIIIth century.



43 | Carreau aux arabesques

Céramique à décor peint sous glaçure, Syrie, Damas, XVIe - XVIIe siècle, Dynastie Ottomane.

23,5 x 17 cm.

Tile with arabesques

Underglaze painted ceramic, Syria, Damascus, XVIth-XVIIth century, Ottoman Dynasty.



44 | **Grand plat Safavide**

Céramique à décor bleu cobalt peint sous glaçure, Iran, circa 1700, Dynastie Safavide.

Diam. 44 cm.

Blue and white dish

Underglaze painted ceramic, Iran, circa 1700, Safavid Dynasty.



46 | **Bouteille à décor sinisant**
47 | **Aiguière à panse réticulée**



45 | **Grand plat à décor de damiers**

Céramique à décor peint sous glaçure, Asie Centrale, Boukhara, XVIIIe siècle.

Diam. 37 cm.

Chequer-board pattern large dish

Underglaze painted ceramic, Central Asia, Bukhara, XVIIIth century.



46. Céramique à décor peint sous glaçure et monture en métal, Iran, première moitié du XVIIe siècle, Dynastie Safavide, règne de Shah Abbas.

Safavid bottle
Underglaze painted ceramic and metallic mount, Iran, first half of the XVIIth century, Safavid Dynasty, reign of Shah Abbas.

47. Céramique à décor peint sous glaçure, Iran, XVIIe siècle, Dynastie Safavide. H. 17,5 cm.
Provenance : ancienne collection Henry-René d'Allemagne.

Blue and white ewer
Underglaze painted ceramic, Iran, XVIIth century, Safavid Dynasty.



48

Rare carreau monochrome à décor épigraphique

Céramique moulée à glaçure verte, Iran, XVII^e siècle, Dynastie Safavide.

H.12,3 cm.

Le prophète – que la paix soit sur lui- a dit : « Celui pour qui je suis le seigneur, Ali (aussi) est son seigneur ».

Rare monochrome tile with epigraphic pattern
Green glaze moulded ceramic, Iran, XVIIth century, Safavid Dynasty.

The Prophet - peace be upon him - said: « Whoever I am a lord to, 'Ali is (also) his lord ».



49

Carreau au jardin luxuriant

Céramique à décor en cuerda seca, Iran, XVII^e siècle, Dynastie Safavide.

23,5 x 22,5 cm.

Iris, birds and insects

Ceramic tile decorated in the cuerda seca technique, Iran, XVIIth century, Safavid Dynasty.



50 | Carreau à l'oiseau tacheté

Céramique à décor en cuerda seca, Iran, XVIIe siècle, Dynastie Safavide.

22,5 x 22,8 cm.

Bird and flowers

Ceramic tile decorated in the cuerda seca technique, Iran, , XVIIth century, Safavid Dynasty.



51 | carreaux à la monture blanche

Céramique à décor en cuerda seca, Iran, XVIIIe siècle, Dynastie Safavide.

Dim. d'un carreau :
23,5 x 23,5 cm.

Tiles with a white horse

Ceramic tiles decorated in the cuerda seca technique, Iran, XVIIIth century, Safavid Dynasty.



52 | Carreau Iznik

Céramique à décor peint sous
glacure, Turquie, Iznik, circa
1575, Dynastie Ottomane.
31 x 31 cm.

Iznik tile
Underglaze painted ceramic,
Turkey, Iznik, circa 1575,
Ottoman Dynasty.





Céramique à décor peint sous
glacure, Turquie ou Syrie, XVIe
siècle, Dynastie Ottomane.
17,5 x 18 cm.

Epigraphic tile
Underglaze painted ceramic,
Turkey or Syria, XVIth century,
Ottoman Dynasty.



54 Carreau à décor Cintamani

Céramique à décor peint sous glaçure, Syrie, Damas, XVI^e siècle, Dynastie Ottomane.

23 x 23 cm.

Cintamani tile

Underglaze painted ceramic, Syria, Damascus, XVIth century, Ottoman Dynasty.



55 Fenêtre ajourée

Plâtre, verre coloré et bois, Egypte, XVII^e-XVIII^e siècle, Dynastie Ottomane.

64 x 46,5 cm.

Ottoman window

Plaster, coloured glass and wood, Egypt, XVIIth-XVIIIth century, Ottoman Dynasty.



Gouache sur papier, Inde,
circa 1650, Dynastie Moghole.

13,5 x 7,5 cm.

Fragment from an imperial
album

Gouache on paper, India, circa
1650, Mughal Dynasty, from the
Shah Jahan Album.





57 | Portrait d'Aurangzeb

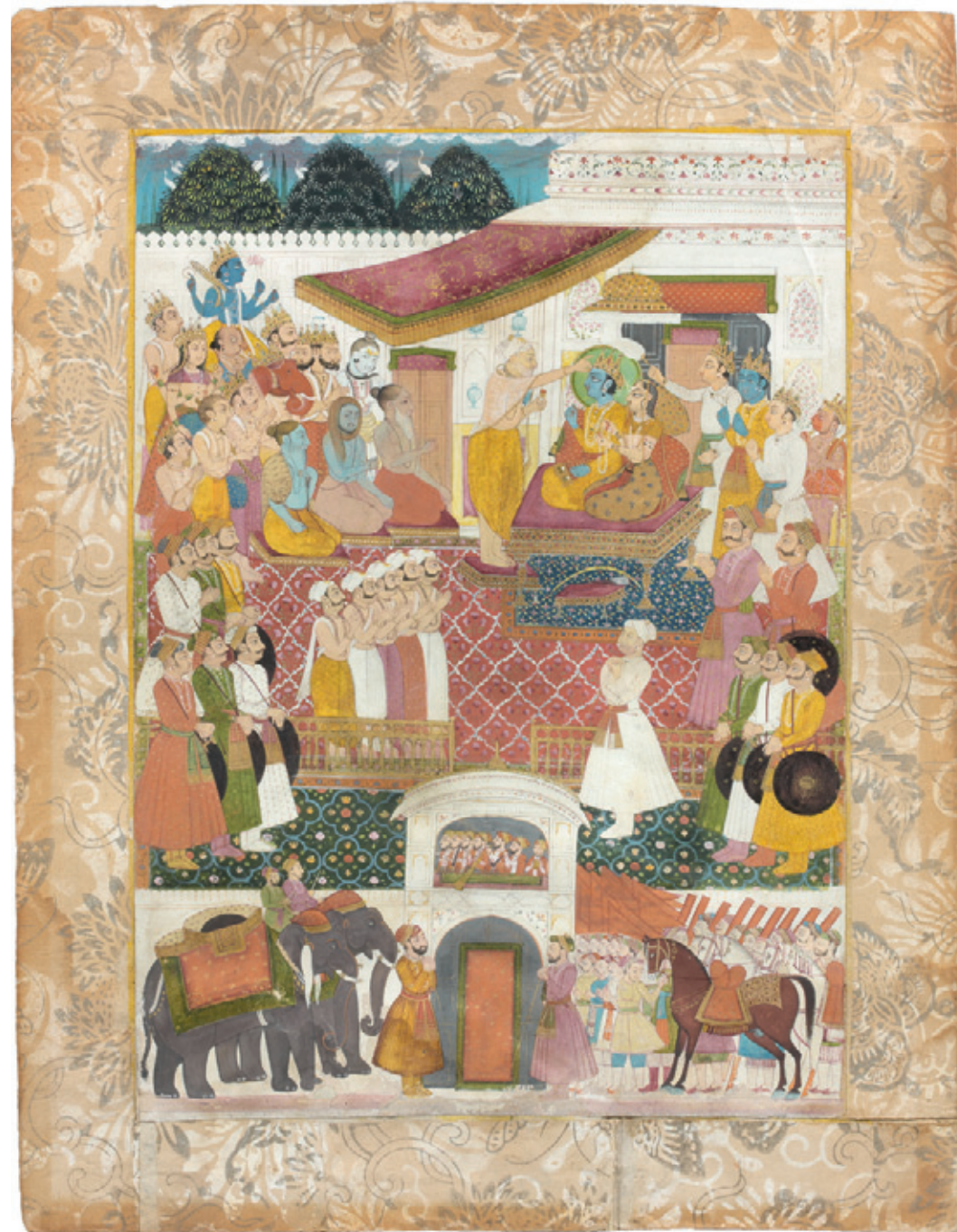
Gouache sur papier, Inde,
début du XVIIIe siècle, Dynastie
Moghole.

18 x 20 cm.

Portrait of Aurangzeb

Gouache on paper, India, early
XVIIIth century, Mughal Dynasty.





58 | Le Mariage de Krishna

Gouache sur papier, Nord de l'Inde, XVIIIe siècle.

31 x 40 cm.

Provenance : ancienne collection de Sangra Kumar Singh of Nawalgarh.

Krishna's wedding

Gouache on paper, North India, XVIIIth century.





Gouache sur papier, Nord de l'Inde, Jaipur, XIXe siècle.
19,5 x 27 cm.

Kali
Gouache on paper, North India, Jaipur, XIXth century.







61 | Quatrain 'Roba'y' calligraphié par Mir Ali.

Encre sur papier, Iran, XVI^e siècle
16 x 23,5 cm
Provenance : ancienne collection
privée française.

Persian calligraphic leaf

Ink on paper, Iran, XVIth century.

62 | Amīr Teymur Sâhebqarane surnommé
Timurlang

Victoire de Tamerlan sur Bayezid.
Gouache sur papier, Inde, Delhi,
Ecole Moghole, milieu du XIX^e
siècle.

Avec les marges : 57 x 36 cm.

Amīr Teymur Sâhebqarane
nicknamed Timurlang

Victory of Timurlang over Baye-
zid. Gouache on paper, India,
Delhi, Mughal School, mid-XIXth
century.





Remerciements à Nelle Machut, Jennifer Dewavrin, Yves et Charlotte Renard, Anthony Meyer, Manijeh Bayani, Patrice Maillet, David Chezelbash, Zoé Niang, Frantz Fray, Nicolas Amiache, Renaud Iefebvre, Emeric Thiénot, Gregory Benhaïm et tous ceux que j'oublie.

Direction Artistique / Art Direction : Faces Cachées - www.facescachees.com
Catalogue imprimé à 1 000 exemplaires par Magenta color - 55, Bd de Magenta - 75010 Paris

Galerie Alexis Renard / 5 rue des Deux Ponts 75004 Paris - Ile Saint Louis +33 (0) 1 44 07 33 02
cell : +33 (0) 6 80 37 74 00 - www.alexisrenard.com - courrier@alexisrenard.com

